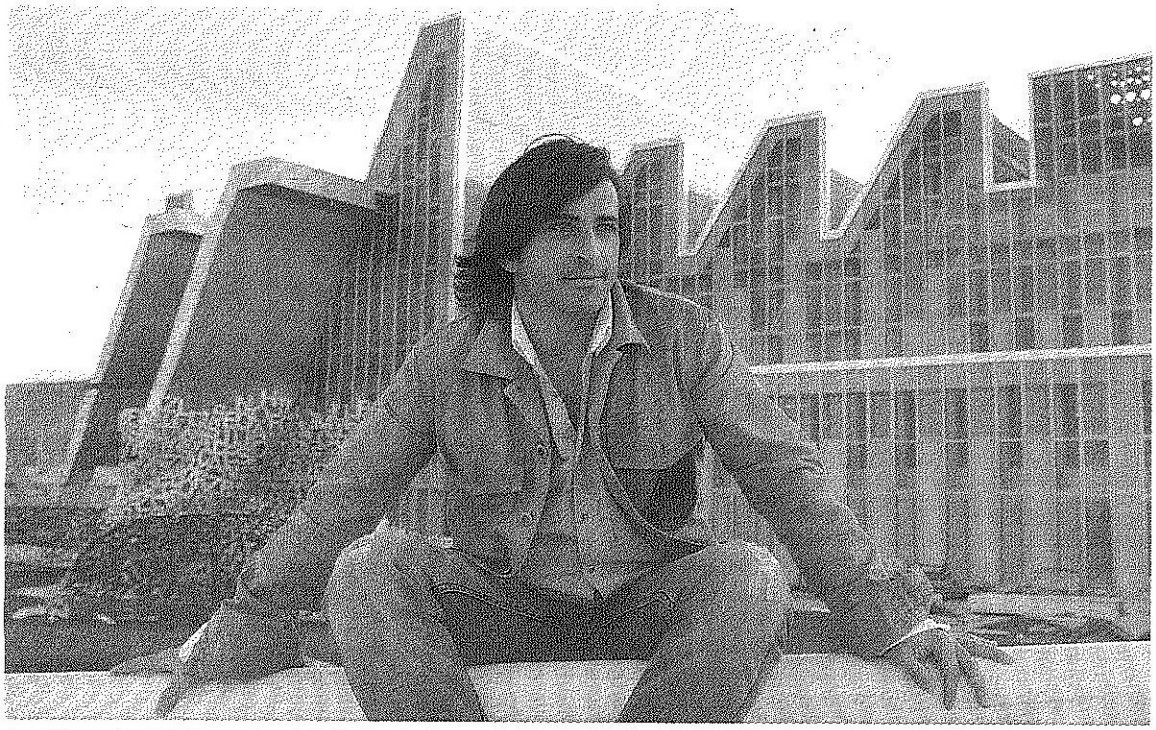
JOSÉ IGNACIO DEL RÍO | COORDINADOR DE LA PROGRAMACIÓN DE JOTA | Calidad y variedad, tradición y espíritu moderno. Son las notas que se quieren dar a la presencia de la jota aragonesa en la Exposición



José Ignacio del Río, ante el Palacio de Congresos, donde se realizará la Gran Gala. JUAN CARLOS ARCOS

"La Expo es el mejor escaparate para la jota"

La gran duda. ¿Va a haber jota en la ceremonia inaugural?
Habrá folclore aragonés todos los días, en actuaciones organizadas por nosotros o por otras instituciones, porque la dirección de Expo se ha coordinado con DPZ, Ayuntamiento y comarcas para ofrecer una programación conjunta, variada y de calidad. Habrá jota también en la inauguración, aunque será un detalle.

¿Y en qué consistirá ?
Bueno, hay que mantener el efecto sorpresa y no revelar mucho. La ceremonia va a ser espectacular, moderna, y en ella la jota será una pincelada. Aparecerá en escena solo sesenta segundos, pero va a ser inolvidable, apoteósico.

Expo programa dos actuaciones de jota los sábados y una los domingos, y presenta en el Balcón de las Músicas apuestas más novedosas. ¿Cuáles han sido los criterios de programación?
En primer lugar, hemos buscado la calidad, y luego la variedad, la mayor representatividad posible. Actúan grupos folclóricos de Zaragoza, Tarazona, Ejea, Tauste, Calatayud, Huesca, Teruel...

¿Qué es la Gran Gala? Se dice que va a ser histórica.
Va a ser difícil volver a ver sobre un escenario a cantadores y bailadores que sumen juntos tantos premios Extraordinarios en el Certamen Oficial de Zaragoza. Será el 29 de junio.

"Habrá folclore aragonés todos los días. Las instituciones se han coordinado"

"La ceremonia inaugural tiene una pincelada de jota. Aparecerá en escena solo sesenta segundos, pero va a ser algo inolvidable, apoteósico"

¿Puede adelantar el nombre de algunos artistas?
En principio, estamos previstos, entre otros cantadores, Vicente Olivares, Begoña García, Sandra Guerrero, Fernando Checa, Laura Martín, Javier Soriano, María del Carmen Salinas, Inmaculada Bescós, Yolanda Larpa, Alberto Remiro, Roberto Ciria y yo. Como bailadores, al menos ocho parejas: Carlos Gil y Alicia Güerri, Ramón Artigas y Teresa Betoré...

¿La gala dura diez o doce horas?
No, dos. Hemos querido contar con el mayor número de artistas, dentro de las posibilidades. Y no se trata de hacer algo largo y aburrido, sino de que sea un espectáculo dinámico. Cada cantador, por ejemplo, solo interpretará un estilo, el más característico suyo, y luego jugaremos con dúos, estribillos, rondaderas... Y contaremos con más artistas de los que le he citado, con el Teatro Lírico, con Pilar Torreblanca...

¿Será una gala tradicional?
Según el sentido en el que se emplee la palabra. Será una gala de jota tradicional, pura, pero el espectáculo es distinto a todo lo que se ha visto hasta ahora. Félix Martín es el director artístico, Sergio Aso el director musical y Ángel Martínez el coreógrafo. Se va a recorrer la historia de la jota desde su origen en el campo a nuestros días, deteniéndonos en la influencia que ha tenido en la música clásica y la zarzuela.

¿Qué imagen ofrecerá de Aragón?
Huimos del baturrismo, que ha hecho algo de daño a la imagen de los aragoneses. Pero no renunciamos a lo que verdaderamente es nuestro, a nuestras raíces, como el traje regional, que es tan bonito como el de cualquier otra región, y mucho más variado.

¿Qué ganará la jota con la Expo?
Como, desgraciadamente, la jota no está de moda, la Expo es el mejor escaparate posible para presentar espectáculos de calidad y demostrar que es algo muy nuestro, de lo que tenemos que sentirnos muy orgullosos.

MARIANO GARCÍA