ALREDEDOR DEL UNIVERSO

En la Expo podrán er la mejor jota»

guín CARBONELL

–La jota va a suponer la imagen que muchos visitantes se van a llevar de la Expo.

–Sí, eso espero. Para muchos visitantes, sobre todo extranjeros, el folclore representa lo más auténtico de un país.

–Con la de agrupaciones joteras que tenemos habrá sido casi un dolor de muelas seleccionar.

–Me he regido por criterios de calidad, exclusivamente. He contado con los grupos más señeros y con todos los premios ordinarios y extraordinarios de canto y baile. No había otra manera de hacerlo...

–El 29 de junio tenemos además una gala donde estará lo mejor de lo mejor.

–Sí, la Gran Gala de la Jota, con 12 campeones de canto, ocho parejas de baile, más Pilar Torreblanca y Ángel Cortés, todo ello bajo la dirección artística de Félix Martín. Será una oportunidad única para ver lo mejor de la jota aragonesa.

–¿Veremos una jota renovada?

–Yo creo que sí, un poco alejada de los tópicos. La jota puesta al día, envuelta en un entorno de luz y sonido que la harán muy atractiva.

–Parece que han logrado que la jota tenga presencia casi diaria.

–Bueno, se podrá ver cada semana; sábados y domingos. Lo único que no favorece nada son los horarios, que son dos pases por la mañana los sábados y uno a mediodía los domingos. No quiero ni imaginar el calor que hará. Luego hay el espectáculo *La jota ayer y hoy*, que será a las 19.00 horas.

–¿Cómo han recibido los joteros esta programación?

–Ha habido de todo; los que están encantados y los que están defraudados porque no han sido seleccionados y pensaban que debían estar. Yo he contado con todo el mundo, y de las tres provincias, para que nadie se diese por eludido, pero me he tenido que ceñir a unas normas de prestigio.

–Creo que incluso algunos participantes se han quejado de los emolumentos.

–Se han quejado porque se comparaban con el flamenco, que cobra más que nosotros. Bueno, eso es un error; el flamenco es otra cosa, ni mejor ni peor, es otro tipo de música. Yo creo que no debemos tirar por ahí...

–Hombre, la vigencia y difusión del flamenco no se puede comparar.

–Eso es lo que digo. Es otra cosa. Y si somos realistas veremos que la jota no atraviesa su mejor momento, precisamente. Por lo que sea, no tiene la misma popularidad.

–¿Le va a interesar conocer el folclore de otros países?

–Claro, me interesa mucho todo el folclore. Pero en estos momentos estoy tan desbordado de trabajo ultimando todo, que no tengo tiempo para pensar en otra cosa que en hacer bien el trabajo que me han encomendado.

–¿Y otro tipo de músicas le interesa?

–Claro, pero no he podido ni mirar quién actúa, que seguro que hay nombres fantásticos. Por lo general me interesa mucho la cultura musical de todos los pueblos, todo lo que tenga raíz.

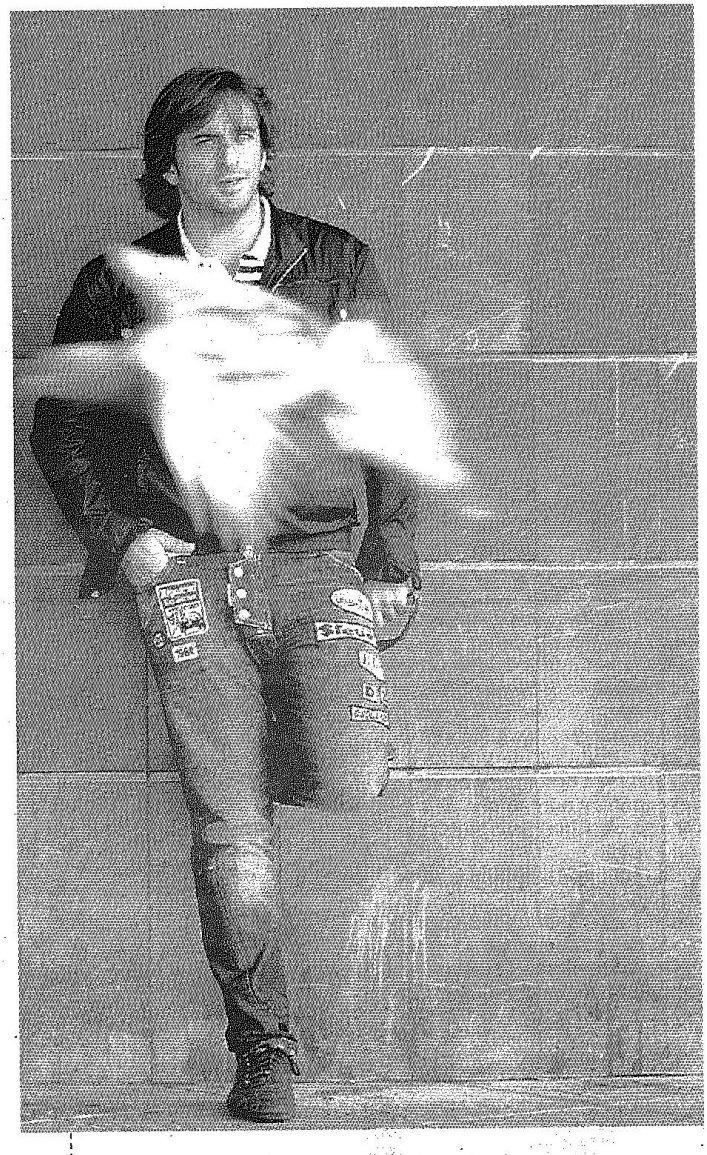
–Usted fue alumno de Jesús Gracia, todo un honor.

–Sí, y el mayor honor es recoger su legado y continuar con las clases que él daba. Jesús Gracia me cogió de crío para enseñarme lo que sabía, así que ha sido siempre mi gran maestro.

–Bueno, pensemos que la Expo significará una gran oportunidad para que ciudadanos del mundo conozcan lo mejor de nuestro folclore.

–Eso espero; la jota está un poco baja, y vamos a intentar que la Expo suponga una gran oportunidad de mostrarla en todo su esplendor. Porque es cierto que contamos con excelentes profesionales de canto y baile. Yo espero dar una excelente imagen. ≡

RUBÉN RUIZ



Nacho Ruiz

Jotero

Cuatro veces campeón de jota. Comisario encargado de elaborar las muestras de jota en la Expo.